



Année scolaire 2018 -2019



Dossier de participation

32^e Semaine de la poésie
du 16 au 23 mars 2019

Semaine de la poésie, c'est quoi ?

L'association La Semaine de la poésie, basée en Auvergne, est une création originale de Jean-Pierre Siméon, aujourd'hui Président d'honneur de l'association et acteur du Printemps des Poètes. Actuellement présidée par le poète Thierry Renard et dirigée par Françoise Lalot, La Semaine de la poésie poursuit, depuis 1986, son travail de découverte, de promotion et de diffusion de la poésie contemporaine sur l'ensemble de la région Auvergne. Des bénévoles, une chargée d'administration et une chargée de communication contribuent à la mise en place des événements.

L'association a pour but premier une ouverture culturelle et éducative à la poésie contemporaine. Elle organise des rencontres avec des poètes dans les établissements scolaires, auprès du grand public et des publics dits « empêchés » sous forme de lectures-rencontres, lectures-spectacles...

La 32^e Semaine de la poésie, en mars 2019

La 32^{ème} Semaine de la Poésie se déroulera **du samedi 16 au samedi 23 mars 2019**.

Serge Pey sera le parrain de cette 32^{ème} édition. D'autres poètes le rejoindront tout au long de la semaine, parmi lesquels Alain Freixe, François Graveline, Camille Loivier, Hélène Lanscotte, Emmanuel Merle, Sofia Queiros, Valérie Rouzeau, Hélène Sanguinetti, Fabio Scotto, Pierre Soletti, Mary-Laure Zoss ...

Cette année, c'est la poésie de l'Italie qui est mise à l'honneur. Le poète Fabio Scotto sera présent le jeudi 21 mars, des rencontres scolaires peuvent être envisagées. **Si vous êtes intéressés, merci de le stipuler dans votre demande.**

Cette année encore, les écritures et les voix seront multiples, féminines et masculines, classiques et expérimentales, reflétant chacune la diversité des écritures poétiques contemporaines.

Comment participer ? La démarche à suivre...

Nous vous proposons à l'occasion de cette fête de la poésie contemporaine d'accueillir un poète dans votre classe.

✓ **Votre demande devra nous parvenir impérativement avant le vendredi 12 octobre.**

En 2018, nous avons organisé 106 rencontres avec des scolaires sur 142 demandes reçues. Nous n'avons pas les moyens d'organiser plus de rencontres.

Les poètes interviennent sur l'ensemble de l'Auvergne, de la maternelle à l'université, à raison de 3 rencontres par jour, par poète. Comme il est difficile de répondre à une demande isolée surtout si celle-ci est éloignée de Clermont-Ferrand, vous pouvez vous coordonner avec les établissements voisins (école, collège, lycée, bibliothèque municipale).

✓ **Nous vous ferons parvenir une réponse courant décembre.**

Les classes retenues connaîtront alors le nom de leur poète et toutes les informations utiles à son accueil.

✓ **Recevoir un poète dans sa classe signifie :**

- la lecture du poète par l'enseignant pour faire une sélection de poèmes à lire avec les élèves
- une correspondance en amont, avec la classe de préférence. Mais aussi avec l'enseignant qui présente son projet au poète, projet qui va se construire dans une négociation et une possible invention entre l'enseignant et le poète.
- une rencontre d'environ 1 heure
- la classe s'empare de la poésie du poète pour un travail en classe à donner à voir et à entendre lors de la rencontre de mars. Les formes de ces travaux sont multiples et bien souvent engagent la classe vers d'autres formes artistiques : arts visuels, arts plastiques, vidéo, musique, danse, ... Une rencontre avec la poésie ne situe pas du côté de l'explication de texte pas plus que de la récitation. C'est une approche sensible et créative qui est attendue.
- éventuellement une correspondance après la rencontre.

Pour une attribution judicieuse des poètes, nous vous demandons de nous joindre un **descriptif de votre projet ou de vos intentions de travail liés à cette rencontre** (écriture, arts plastiques, musique, diction...) si vous avez déjà une projection de ce que vous attendez de la rencontre.

✓ **Une charte sert de base à nos engagements respectifs.**

Nous la joignons à ce courrier. Nous vous demandons d'être attentifs aux engagements, particulièrement :

- au **travail préalable** à la rencontre
- à l'**accueil** des poètes
- au **transport** (depuis le lieu d'hébergement du poète à votre établissement, ou d'établissement à établissement, ou le retour sur Clermont)
- au **repas** de midi

En tout dernier recours, s'il ne vous était pas possible d'assurer l'acheminement du poète et/ou son déjeuner, La Semaine de la poésie pourrait y remédier et les frais engagés vous seraient facturés.

✓ **Adhérer :**

L'adhésion à l'association est demandée pour tous les établissements qui recevront un poète dans leurs classes. **Le montant de l'adhésion est fixé à 15€ par établissement.**

Quel accompagnement pédagogique ?

- ✓ **Nous vous convions le mercredi 9 janvier pour une réunion de formation et d'informations concernant la manifestation.**

Notre équipe sera à votre disposition pour vous présenter les poètes, leurs recueils et vous suggérer des pistes de travail avec vos élèves. **De plus, des libraires du réseau L.I.R.A. (Libraires Indépendants en Région Auvergne)** seront présents et vous proposeront une table de vente réunissant les recueils des poètes invités. A cette occasion, vous pourrez feuilleter et acheter les livres du poète qui viendra à la rencontre de vos élèves (règlements par chèque ou espèces). **Votre présence est fondamentale pour un bon déroulement du projet d'accueil d'un poète dans votre établissement.**

- ✓ **Nous nous retrouverons pour établir un bilan des actions menées le mercredi 3 avril.**

Des ressources

Un cycle de découvertes : **Lectures en partage** présentent les poètes invités au festival.
Date et lieu communiqués ultérieurement.

Les adhérents à l'association La Semaine de la poésie en sont informés par newsletter.

Retrouvez également nos actualités et des informations sur les poètes sur notre site internet :
<http://lasemainedelapoesie.assoc.univ-bpclermont.fr/>

Et sur notre page Facebook : [La Semaine de la poésie](#)

De nombreux recueils sont en consultation à la Bibliothèque Universitaire de l'ESPE (36, avenue Jean-Jaurès à Chamalières) et dans les **bibliothèques et médiathèques** de lecture publique. N'hésitez pas à solliciter les bibliothécaires.

Combien coûte la venue du poète ?

L'association La Semaine de la poésie rémunère les poètes intervenants en droits d'auteur. Une journée poète (le poète rencontre 3 classes) est rémunérée 350€ TTC.

L'association prend également en charge les frais de restauration, de transport du poète (domicile du poète/Clermont/domicile).

L'établissement scolaire qui accueille le poète s'engage à adhérer à l'association.

En se coordonnant avec les autres établissements accueillant le poète le même jour, les établissements scolaires organisent et prennent en charge les déplacements du poète reçu, du lieu d'hébergement à l'établissement, d'un établissement à un autre, du retour à Clermont.

Les écoles s'engagent à organiser le repas de midi.

A qui vous adresser pour tout renseignement ?

Pour toute question, Sophie Brunet, chargée d'administration, répondra à vos questions.

Vous pouvez la contacter aux heures de bureau au 04 73 31 72 87 ou à cet e-mail :

semainedelapoesie@gmail.com

Ou par courrier :

Association La Semaine de la poésie

A l'ESPE Clermont-Auvergne

36, avenue Jean-Jaurès

63 400 Chamalières

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement.

Pour l'équipe de la Semaine de la poésie,
Françoise Lalot

Fiche d'inscription – Second degré

Remplir une fiche pour chacune des classes concernées dans l'établissement.

Merci de renvoyer l'ensemble des fiches avec un récapitulatif indiquant les journées possibles pour l'établissement, dans une seule enveloppe à la Semaine de la Poésie, pour le 12 octobre 2018. Il est nécessaire de regrouper les demandes sur une même demi-journée ou une journée en veillant à ce que les interventions se succèdent.

Nous indiquer les demandes des établissements voisins (maternelle, primaire, collège, lycée, bibliothèque municipale,...) dans la mesure où vous les connaissez. Cela facilite notre géographie poétique.

Nom et adresse de l'établissement scolaire :.....

.....

Tél :..... Courriel :.....

Nom du principal ou du proviseur :.....

Nom de l'enseignant qui coordonnera les rencontres :.....

Courriel de l'enseignant référent: son numéro de portable.....

Classe concernée: Nom de l'enseignant:

Matière enseignée :

Avez-vous déjà reçu un poète :.....

Les années précédentes, avez-vous fait une demande à laquelle nous n'avons pas pu répondre ? :

.....

Joindre à ce bulletin les grandes lignes de vos prévisions concernant ce travail, vos attentes particulières. Indiquer si le projet est lié à une classe précise.

Dans la grille ci-dessous, indiquez-nous les plages horaires qui correspondent à vos disponibilités avec la classe concernée. **Ecrire OUI dans ces cases.** Si les horaires indiqués ne correspondent pas aux horaires de votre établissement, modifiez-les.

(Plus vos possibilités sont réduites, plus l'attribution du poète sera difficile.)

Le temps de rencontre par classe est d'environ 1 heure.

horaires	lun 18 mars	mar 19 mars	mer 20 mars	jeu 21 mars	ven 22 mars	sam 23 mars
8h-9h						
9h-10h						
10h-11h						
11h-12h						
13h-14h						
14h-15h						
15h-16h						
16h-17h						

Charte pour la rencontre poète-élèves du 2nd degré dans la cadre de La 32^e Semaine de la poésie

Rendu obligatoire par la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013, le parcours d'éducation artistique et culturelle, de l'école au lycée, a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

L'entrée des arts et plus spécifiquement de la poésie à l'école, institutionnalisée par le Ministère de l'Education Nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et par le ministère de la culture et de la communication, encourage le partenariat entre enseignants, acteurs culturels et poètes en vue de sensibiliser les élèves à l'usage poétique de la langue.

Toute intervention d'un poète dans un groupe est différente d'une autre, ainsi, chaque rencontre est-elle unique. En conséquence, les échanges ne sont pas codifiés de manière rigide, mais installés dans des conditions de réussite.

Pour préparer la rencontre

Tout enseignant doit être au moins lecteur de poèmes pour lui-même et pour ses élèves. La fréquentation de différentes écritures à travers la lecture de textes choisis et diversifiés, doit se faire dans une optique de plaisir, de partage et non d'explication. Au plus tard début janvier, l'établissement reçoit un courrier mentionnant l'identité du poète ainsi que les éléments biographiques et bibliographiques le concernant. Le poète reçoit la liste des établissements et des classes auxquels il interviendra.

- L'enseignant doit se concerter avec le poète à propos des attentes réciproques pour ce travail en partenariat.
- Des échanges de courriels, de courriers, d'écrits ou de dessins, de photos, de supports audio et vidéo... des élèves avec le poète favorisent les premières prises de contact, diverses questions peuvent y être jointes.
- L'enseignant doit se procurer en librairie, ou en bibliothèque, les ouvrages du poète invité et choisit les plus accessibles à la classe d'âge concernée. La bibliothèque de l'école, la bibliothèque municipale et/ou la bibliothèque communautaire profitent de l'occasion pour s'enrichir de quelques ouvrages de l'auteur. L'enseignant bâtit un projet et fait circuler les livres afin qu'ils soient vus, touchés, par les élèves.

En cas de difficulté pédagogique ou d'organisation, nous vous demandons de nous prévenir le plus rapidement possible (adéquation difficile entre l'écriture du poète et le niveau de lecture des élèves, absence de réponse à un courrier...). En dernier recours, s'il ne vous était pas possible d'assurer l'acheminement du poète et/ou sa pause déjeuner, les frais engagés par La Semaine de la poésie pour y pallier vous seront facturés (voir Charte engagement de prise en charge).

NB : Le montant de l'adhésion (obligatoire) est fixé à 15€ par établissement.

Le moment de la rencontre

- Le lieu est accueillant pour partager ce moment de convivialité.
- Chaque rencontre se fait avec un groupe à effectif limité à celui **d'une classe**, pour que le dialogue soit le plus enrichissant possible pour tous.
- C'est un moment d'échange entre les élèves, l'enseignant et le poète autour de leur regard sur le monde, de leur questionnement sur l'écriture, de leur réception de l'œuvre, ...

Les questions autour de la biographie du poète auront été posées au cours de la correspondance préparatoire, et la rencontre sera axée sur l'écriture du poète et non sur sa vie.

L'enseignant est garant de la qualité de la rencontre, c'est lui qui en est l'animateur.

- Un temps de pause est souhaitable pour le poète entre deux rencontres.
- Pour le poète, de manière optimale, 3 rencontres par jour, dont on veillera à respecter la durée:

Cycles I et II	Cycle III, Collège et Lycée,	Université
▶ ½ heure à ¾ d'heure	▶ 1h	▶ 1h30 à 2h

- Les modalités de transport et de restauration sont prévues avec rigueur entre les établissements. Les déplacements, les repas partagés avec le ou les adultes au restaurant ou à la maison, sont bien souvent des moments informels d'échanges d'une grande richesse.

Les prolongements

La venue du poète doit permettre une sensibilisation accrue au langage poétique, inciter à la lecture de poèmes, pour soi, pour les autres, en affinant la qualité d'expression, et, éventuellement inciter à l'écriture d'un recueil, donner à voir une exposition, un spectacle-lecture... Des échanges avec le poète peuvent se poursuivre suite à la rencontre.

Engagement de prise en charge matérielle et financière

La Semaine de la Poésie	Etablissement accueillant le poète
<ul style="list-style-type: none">▶ Rémunération des auteurs▶ Hébergement▶ Restauration du soir▶ Frais de transport du poète (domicile/Clermont/domicile).▶ Accompagnement pédagogique pour les projets	<ul style="list-style-type: none">▶ Adhésion obligatoire à l'association La Semaine de la poésie : 15€.▶ Déplacements (du lieu d'hébergement à l'établissement, d'un établissement à un autre, du retour à Clermont)▶ Repas de midi en se coordonnant avec les autres établissements accueillant le poète le même jour.▶ Mise à disposition des livres à la classe

Coupon adhésion Semaine de la poésie 2018 / 2019

Je souhaite adhérer à l'association, je retourne ce coupon d'adhésion à :

La Semaine de la poésie – ESPE – 36, avenue Jean Jaurès – 63400 Chamalières

Je recevrai en retour une carte d'adhérent.

Tarif 2018 / 2019 : 15 euros

En devenant adhérent de l'association La Semaine de la poésie, vous serez informé de ses activités tout au long de l'année par courriel, vous serez invités à nos Assemblées Générales et vous participerez aux grandes orientations prises par l'association.



Semaine de la poésie

Adhésion 2018 / 2019

Nom de l'établissement :

Nom de la personne référente :

Adresse postale :

Courriel :

Vous pouvez également adhérer à titre personnel :



Semaine de la poésie

Adhésion 2018 / 2019

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Courriel :